HEY GENÇLER

10 Kişiyi MİCHAEL JACKSON Konserine Gönderiyoruz

Yıl: 16 Sayı: 144

FIRFIR

Okumadan önce çalkalayınız... 3000 TL.

HAVADAKİ NEM ORANININ YÜKSEKLİĞİ NEYSE DE BU HAYVANLARLA UĞRAŞMAK DERT OLDU...

İETT

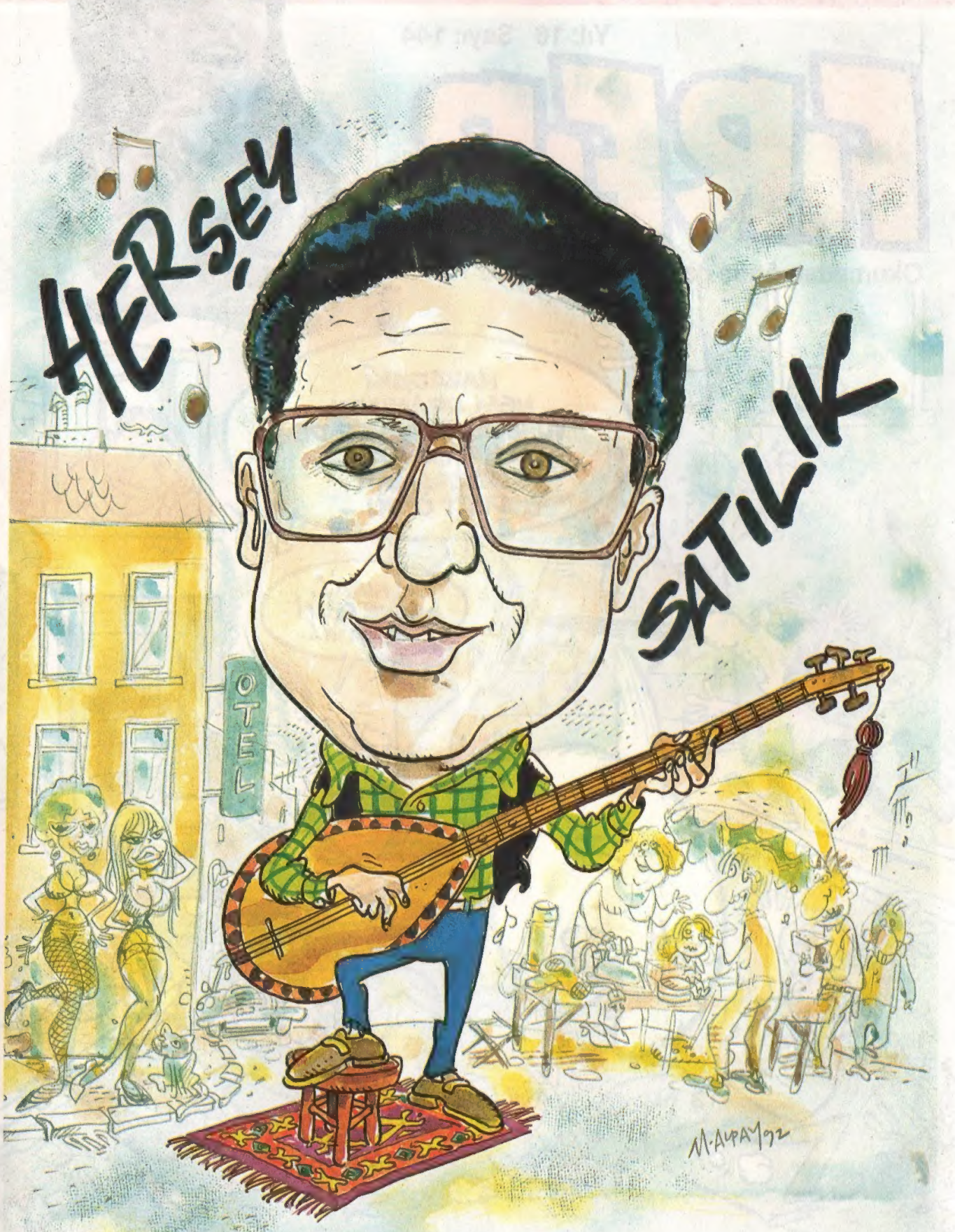
UVAA!.. MİDYE ELİMİ KESTİİİ!..

TURGAY

Özgün müziğin tartışılmaz lideri ZÜLFÜ LİVANELİ posteri içerde

FIRFIR POSTER

Zülfü Livaneli



• Bütünleme sınavları başladı...

FIRFIRLAMA SÖZLER

* Bizim oğlana sigara içme dedim, tamam baba dedi.
Barış çubuğu tüttürelim şerefine

XXX

* Dertlerden kurtuldum hükümsüzdür.

Suavi Özyiğit

XXX

* Müzisyen malzemeden çalmış.
İki nota eksik.

XXX

* Demeç verdi, yorum yok dedi.

XXX

* Bir Tuttu Furutti esprisi buldu,
Hemen çin çiniledi karikatürist.

İbrahim Ormancı

10 kişiye MİCHAEL JACKSON Konser Bileti Bizden

Birincisini geçen hafta verdiğimiz aşağıdaki M.Jackson kuponundan bize 3 tane gönderecek okuyucularımız arasında çekilecek kurada 10 okuyucumuza konser bileti hediye edeceğiz... Haftaya son kupon.

Aşağıdaki kupon ilk 2 kupon yerine geçerlidir...

Michael Jackson Konser Kuponu

Adı:.....

Soyadı:.....

Adresi:.....

.....

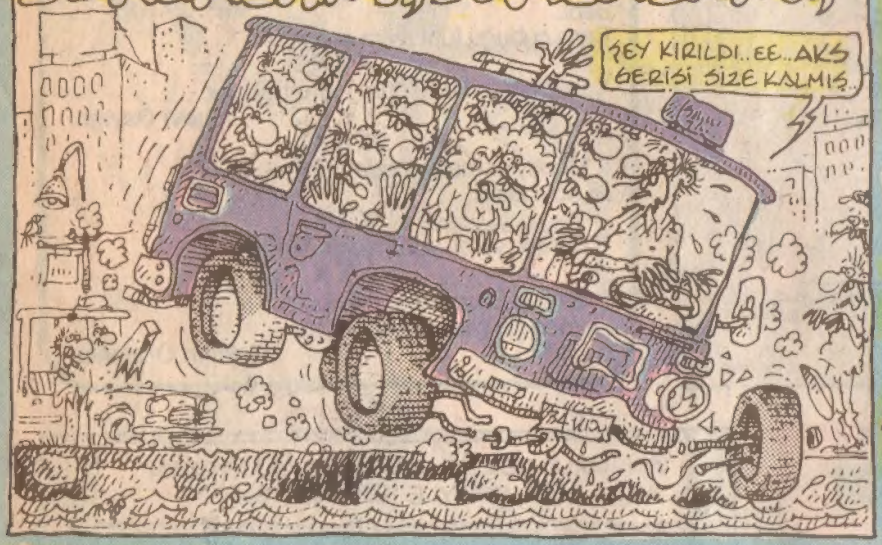
2

YAVUZ BİLECİ

ÇİFİT ÇARŞISI

EN ESPİRİLİ GİÇEK – ŞAKAYIK
EN KOMİK GİÇEK – GÜL
AĞIR GÜL KOKUSU – GÜLLE
DİPLOMALI JOKEY – DİPLOMAT
İŞTAH AÇICI KAĞIT OYUNU – PİŞTİ
"ALF" İN ENSEVDİĞİ KİTAP – ALFABE
ENİ AZ TAHIL – DARI
EN KIRO TURİZM BELDESİ – KEKOVA
ESNEK "TİK" – LASTİK
EN SÜRÜKLEYİCİ HASTALIK – ÖKSÜRÜK
FAL İŞKENCESİ – FALAKA

BİREKLAM, BİREKLAM,

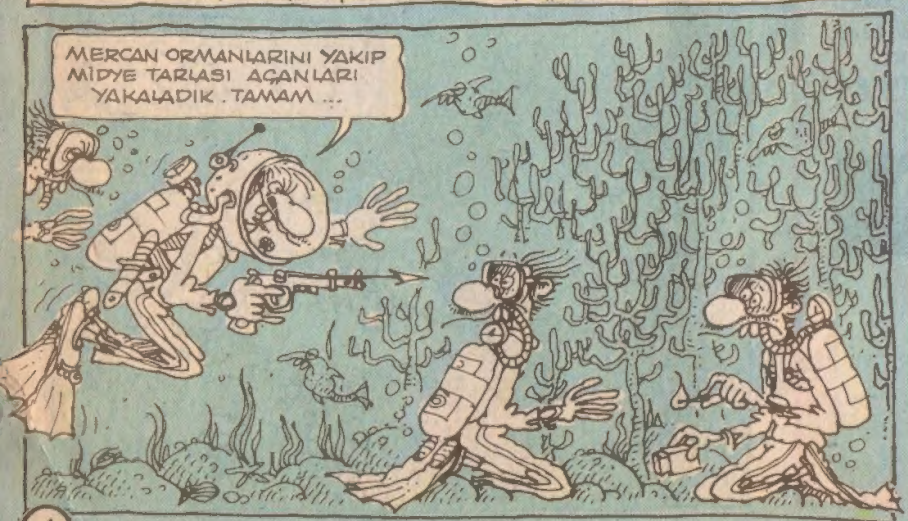


İN – OUT

TALK PUDRA – İN, TALK SHOW – OUT
ZERRİN ÖZER – İN, CEM ÖZER – OUT
O LAF PALME – İN, LAFLAFI AĞIYO – OUT

RADYO DİNLİYOZ TAMAMMI...

– SARHOŞTU, ÇİFT GÖRÜYODU "RADYO TEK"İ BİTÜRLÜ BULAMIYODU..
– KALECİYDİ, HEP "RADYO NUMBER ONE" DİNLİYODU..
– 60 YAŞINDAYDI "GENÇ RADYO" DİNLİYO, 18 İNDE GÖSTERİYODU..



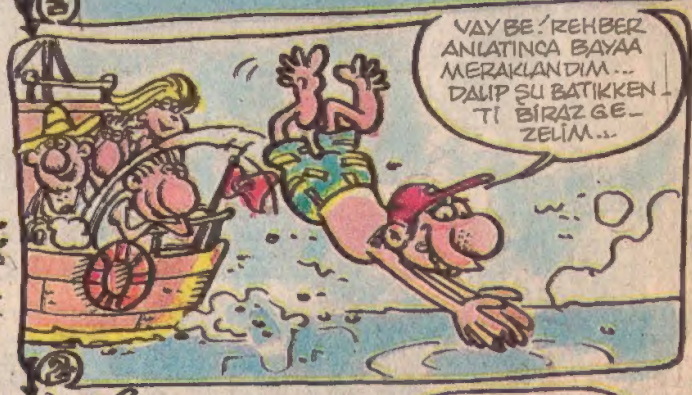
OT-STOPÇU

KAŞ
FETHİYE
GÖCEK

BURASI PATARA. GÜNEY SAHİLLERİMİZİN EN GÜZEL KUMSALLARINDAN BİRİ AYRICA BURASI MİLYONLARCA YILDIR DENİZ KAPLUMBAĞALARININ UĞRAK YERİDİR.

EVET SEVGİLİ ARKADAŞLAR. MAVİ TURUMUZUN BU BÖLÜMÜNDE BATIKKENTİ GEZİYORUZ... BATIKKENT, DENİZ ALTINDA BULUNDUĞUNDAN...

HİAA..! BU NE?. KUM... KUM CANAVARLARI. SIRTIM... SIRTIMDAN VURDULAR BENİ...
2


VAY BE! REHBER ANLATINCA BAYAA MERAKLANDIM... DALIP ŞU BATIKKENTİ BİRAZ GEZELİM...

KAHRETSİN! DENİZ KAPLUMBAĞALARININ YUMURTALARI ÜZERİNDE FAZLA YATINCA KULUÇKADAN ÇIKTILAR. İŞİN KÖTÜSÜ, BENİ ANNELERİ SANIYORLAR. KIŞT LAN, KIŞT..!
3

ŞURAYA BAK! EVLER, SOKAKLAR... GERÇEK BİR BATIK KENT SAHİDEN. ŞURADAN GİDİP DIŞARI ÇIKAYIM BARİ.

EH BE OT-STOPÇU ABİM, CİMRİLİK ETME DE OTELDE, PANSİYONDA FALAN KAL. DAMLATAŞ'TA GECELERSEN OLACAĞI BUYDU.
DAMLATAŞ

VAY BEE! NERELERE GELMİŞİM. BATIKKENT, İSTANBUL'A BAĞLIYMIŞ. GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA, ASİL BATIKKENT BURASI..!

ÖZGÜR YİĞİ DOKUNULMAZLAR

KUTLUKHAN PERKER

UNFORGIVEN

Erhan Erbey'in çevirileriyle, dedikki Unforgiven'in bir kıtasını yayınlayalım... Göndermiş çocuk İzmir'den, iyide yapmış hani... İşte...

Hayatlarını adadılar onun tüm çabalayışına,
Memnun etmeye çalıştı hepsini, O...
Oydu bu acı insan...
Aynıydı tüm hayatı baştan sona...
Israrla savaştı,
Kazanamadığı bu mücadelede
Onların gördüğü bir yorgun adam,
Artık daha fazla üzülmek istemedi
Sonra esefle hazırladı yaşlı adam,
Ölümü...
İşte o yaşlı adam benim...

STERO SEYFİ

Maykıl Jackson İstanbul'dan Nasıl Kaçırıldı?..

Murat Kürüz ● Gürcan Gürsel

ÖZET: Maykıl konser vermek için İstanbul'a gelir. Ama bir takım karanlık tipler Maykıl'ı kaçıracaktır...

VAY CANINA! DEMEK BİZDEN BAŞKALARI DA MAYKIL'IN PEŞİNDE...
ŞEY, AYIPTIR SORMASI, AMA NAAPICAKSINIZ BU MAYKIL'I?
O KADAR APTAL SORULAR SORARSAN ELBET DAYAK YERSİN.
MMHP!
BAK! BİRİ KARTINI DÜŞÜRMÜŞ...
DAYAK YEDİM, AMA Bİ ŞİY ÖĞRENDİM... BU MAYKIL, ÇOK PARA EDECEK DEMEKTİR...
SAYESİNDE MİLYARDER OLACAĞIZ! HEHOYT, ONU ÜRKÜTMEDEN ELDE ETMELİYİZ!
ONA HOR DAVRANIP KAPICI KARININ YANINA ATMIŞTIK...
HU HU! BİZ GELDİK!
KIZIM SENİN PEŞİNDE BAZI ADAMLAR VAR... KISMET DESEM, KISMET DEĞİL...
Biraz sonra...

DEVAMI HAFTAYA

teleFIRRR

Bu hafta konuk bi köşe yazarı davet ettik:
Sayın Teoman Tüfek

Yasemin Hanım Kendinize Gelin!

Efendim şu günlerde kafam pek bozuk!..
Vallahi de billahi de bozuk, samimi söylüyorum...
Son günlerde televizyon çalışanları ahalisi, ipini koparmış durumda... Hele şu özel televizyonlardaki hatunlar pek hafif meşrep, pek kendini bilmez oldular...

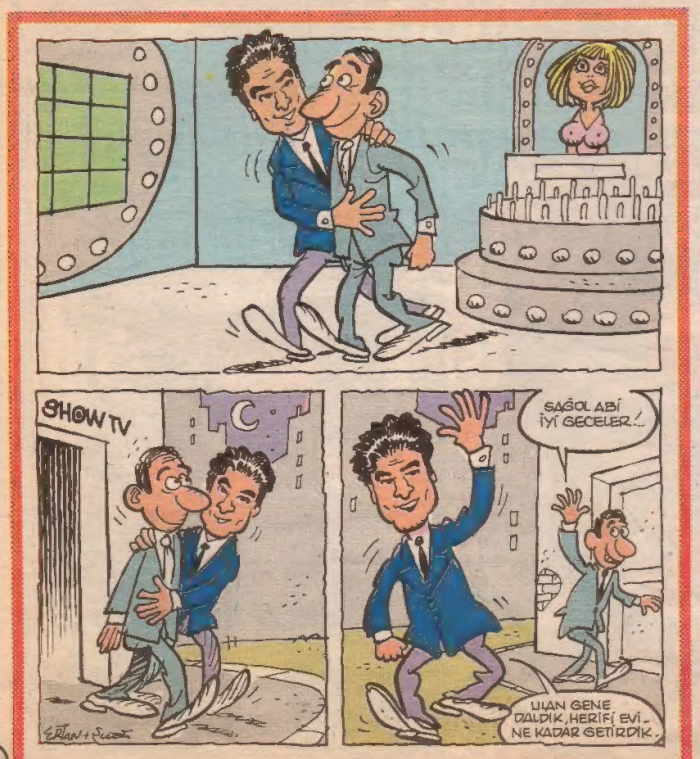
Mesela, bi Yasemin diye bi hanım var... Öhö, varmış... Ben seyretmedim, adetim değildir zaten. Arkadaş anlattı: Efendim o ne cilve yapmalar, o ne göz süzmeler, kalça püsür kıvırmalar. O ne beton... Öhö, taş gibi açısından yani!.. Taş gibi karı, resmen!.. Yani arkadaş, söyledi öyleymiş, ben seyretmiyorum zaten adetim değildir...

Neyse efendim diyeceğim odur ki, kendinize gelin Yasemincim, ara sıra bize de gelin... Öhö...

Bir ikinci konu vardır ki, onu da ben unuttum... Demek ki yalanmış...

Aslında yalan söylemek adetim değildir, arkadaş söylüyo!.. Lan, Hilmi yalnış anlama arkadaş derken seni kastetmiyorum, Orhanı kastediyom. Naaber lan Orhan!..

Ben sizin yerinizde olsam, eleştiriye tahammülü olmayan geyikleri seyretmezdim. Çünkü ben onları hiç seyretmiyorum!..



ERTAN TÜRKMEN

HİPER PANSİYON

BERKANT DİNÇ

Geleceğin aşkları

- Evrensel çapkın **ERODONE HOBARS**'ın kirli anıları-

Kültürel disket ve biyografik kimlik bantları pazarlayan bir kartelde öküzler gibi çalışıyordum. Taa ki, o cüce dişinin gelip çalışma ünitemizi katılmasına kadar...

Ne de hoştu o sarı peruğu, fosforlu göz bebekleri, skoda bacakları... Ah ah, peruğunu çıkartır çıkartır kel kafasına **şaplaklar** patlatırdım. Hele komik olaylar karşısında ağzını **nihoragh nihoragh** diye kulaklarına doğru yaklaştırması yok mu, yüzündeki iğrençliğe daha da anlam kazandırıyordu.

Diş etinin pembeliği ise göz kamaştırıcıydı. Belli ki, diş epilasyon bakımına özen gösteriyordu... İnanır mısınız, ağzında **aksesuar** olarak tek bir diş yoktu. İşte böyle biriydi, Şorda...

Kentin batı yakasındaki koridorların birinde **müstakil bir oturma birimi** vardı Şorda'nın. Güneşin ilk fötonlarıyla birlikte oturma biriminden çıkıyor yuvarlanarak çalışma ünitesine geliyordu. **Yuvarlanmak en büyük hobisiydi**... Güneş fötonlarını kısınca da dosdoğru oturma birimine gidiyordu... Zamanlardan bir zaman, kim bilir ne zaman?.. Hatırlamıyorum... Şorda'nın yolunu kesip, iğrençliğinin beni etkilediğini söyledim. **Çok doğal karşıladı.** Bundan cesaret alarak Krater Cafe-Bar'a **tablet kokteyl** içmeye davet ettim onu. Ama gelemeyeceğini oturma biriminde, bebek istasyonları için egzersiz yapacağını söyledi... Oldukça bozuldum. Omuzlarımı kaldırıp boynumu büktüm. Ama yanından uzaklaşamadım. Çünkü omuzlarımı fazla kaldırıp hava boşluğuna takılmıştım.

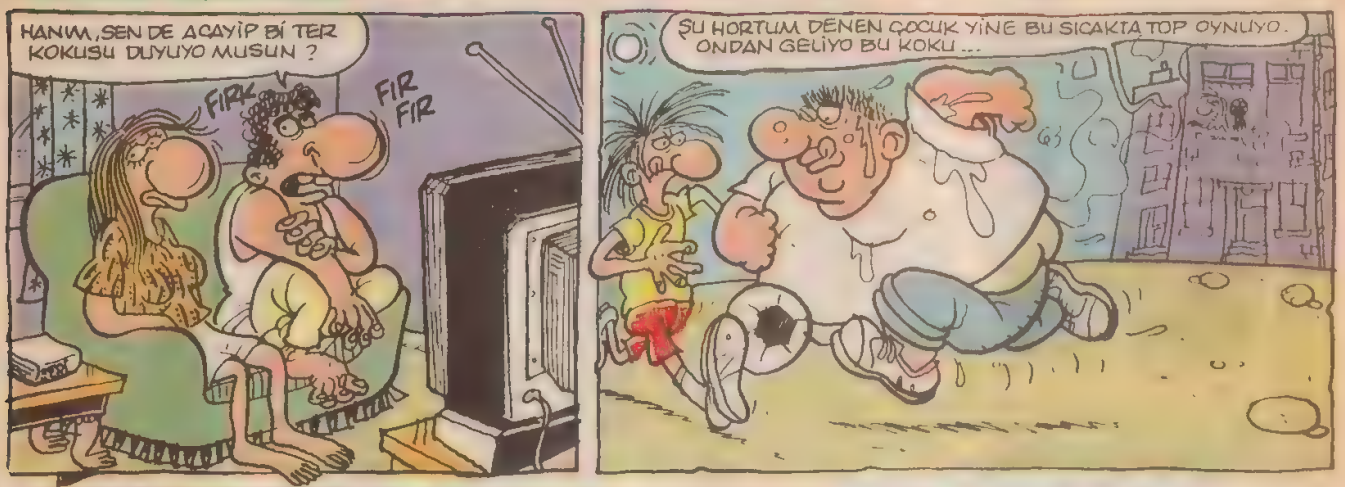
Sonra, çevrede devriye gezen **iki galaksi moruğu** gelip hava boşluğundan kurtardı beni... **ERT**

(Devamı Haftaya)

MÜEBBET LİSESİ TATİLDE

Turgay Tüysüz

• Bu koku, başka koku...

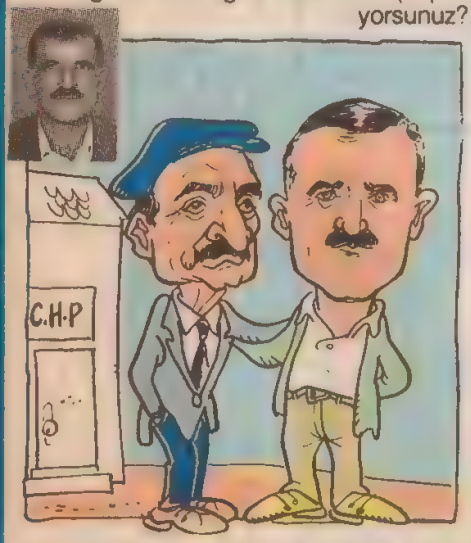


• Dayakçı Nahit bey rüya görür...

• Hiç acimam uşaklar...

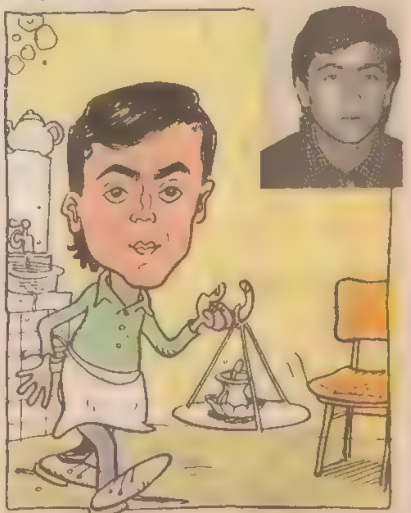
Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

Istediğiniz herhangi bır durumda (Espride, görüntüde v.s) veya sevdığınız birisiyle karıkaturunuzun çızılmesını mı ıstıyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydın postaneye



• İstanbul Bakırköy'den **Neşe Şimşek** babasını Bülent Ecevit ile çizmemizi istemiş.

• K.Maraş Elbistan'dan **Hüseyin Kaya**'yı kuş olarak çizdik. Uçmak güzeldir Hüseyin.



• Istanbul Sarıyer'den **Sedat Yiğit** çaycılık yapıyormuş.

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın çünkü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz.
Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet lisesi Sayfası Sipahioğlu cad. Tülgül apt. No: 10 D.6 Yeşilyurt-İstanbul

Rutubet

CENK KORAY

Kıskançlık...

Benim bir kız kardeşim var.

Benden 11 yaş küçük bir kardeş.

Hayatını, hiç gözünü kırpmadan benim için feda edebilecek yaradılışta bir insan. Bunun da gayet makul bir sebebi var. Ben de onun için gözümü kırpmadan hayatımı feda ederim.

Bazan iki kardeşin kavga ettiğini, yıllardır konuşmadıklarını falan öğreniyorum, şaşırıp kalıyorum. Aynı ana babadan doğma iki varlık nasıl böyle bir duruma geliyorlar.

Bunun sebebi, belki de kıskançlık.

Gelelim olayımıza:

Bir ailenin iki erkek çocuğu varmış. Aralarında da yaş farkı büyük. Büyük 23 yaşında, küçük 6.

Tabii küçük kardeşte kışkançlık diz boyu.

Büyüğe ne alınsa küçük te tutturuyormuş illa ben de isterim diye. Mesela büyüğe gömlek alınıyor. Küçük başlıyor zırlamaya. Hemen o'na da alınıyor. büyüğe pantalon. Küçüğe de.

Bu zengin ailenin büyük oğlu fakülteden mezun olmuş. Anne baba oğullarına bir araba almışlar. Küçük başlamış ağlamaya. "Aman oğlum" demiş babası, "sen daha küçüksün, araba kullanamazsın. Sana bisiklet alalım."

Sonunda küçük razı olmuş bisiklete. Ona da 3 tekerlekli bir bisiklet alınmış. Fakat küçük meraktan ölüyor. Acaba ağabeysi ne yapıyor araba ile. Nihayet dayanamamış, ağabeysinin arabasının bagajına saklanmış. Kulağını da dayamış, dinliyor. Ağabey, binmiş arabaya, çıkmış şehrin büyük caddesine. Dolaşmaya çıkmış kızlardan birisine yanaşmış. Arabaya davet etmiş, kız da binmiş. Birlikte bir tepeye çıkmışlar. Ve ağabey kıza sormuş:

"Evet mi, hayır mı"

Kız hayır demiş. Ağabeysi de, "öyleyse in arabadan yürüye yürüye dön. Ben gidiyorum" demiş. İndirmiş kızı arabadan ve dönmüş.

Ufaklık öğrendi ya herşeyi. Ertesi sabah 3 tekerlekli yeni bisikletine atlamış, mahalleden kırıştırdığı bir kız var. 4 yaşında Jale. Onu da almış arkasına. Ofluya, puflaya aynı yere gelmiş ve tarihi ve de haşin soruyu Jale ye de bu sefer o sormuş:

"Evet mi, hayır mı Jale?"

Jale, şöyle bir bakmış ve vermiş cevabını.

"Evet"

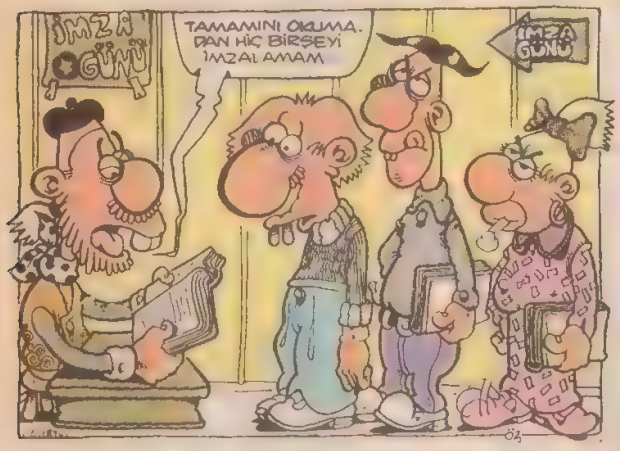
Ulan, hayır denince ne yapacağını biliyor ufaklık ama evetten habersiz.

Biraz düşünmüş şöyle. Kafasını kaşımış ve vermiş cevabını:

"İyi o zaman, sen bisikleti al dön. Ben yürüye yürüye geliyorum."

UZUN SAÇIN KISASI

Özgür Yici



Okuyucular

Elgin Mülazimoğlu, Tuba Aslan, Eda Işıl, Ayşe Geçioğlu, Pisi, Poison... Gunsn'Roses için sizin ve yakın çevrenizin imzalarını bekliyorum. Yeteri derecede olunca bir yolunu bulup Ahmet San'a göndermeye çalışacağım... Hadi...

Cem Özer ve Laf Lafı Açıyor...

Program bu hafta tam başlamış, geyik muhabbeti sürüyorduki konuklardan Medyum Memiş'e aptal Hülya Işıl ve bu olaya çanak tutan Cem Özer tarafından hiç ilgisi olmayan açıklama imkanı bulunmayan konulardan saldırıldı. Hoşça vakit geçirip öylesine takılma amaçlı bu programda çağırılan bir konuğa aptalcasına yüklenildi. Cem Özer sonlara doğru tersliğin farkına varıp bir takım açıklamalar yaptı ve kendini kurtarmaya çalıştı... Yanlış anlama yüzünden hedef tahtası olan Medyum Memiş'e acıdım ve programa sinir oldum. Bu küçücük sütundada içimden geleni döktüm, biraz rahatladım...

GUNS N'ROSES TÜRKİYE

İmza kampanyası başladı...

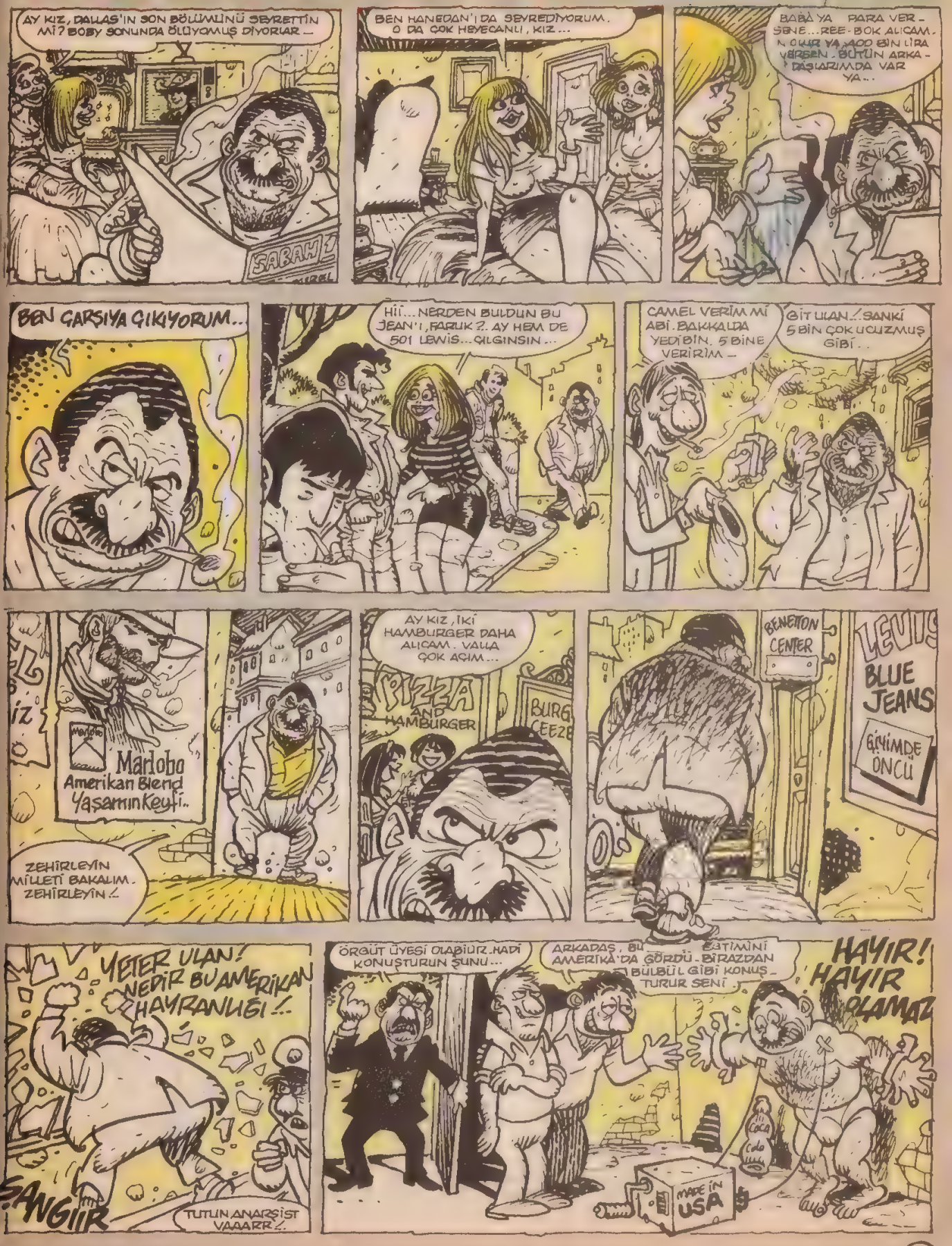
Herkesten imza bekliyoruz, göreyim sizi...

1- Özgür Yici
2- Ayşe Geçioğlu
3- Elif Geçioğlu
4- Sungu Okan
5- E.Sinem Kınran
6- Banu Mankut
7- Seda Mankut
8- Didem Kınran
9- Burcu Kınran
10- Sevil Geçioğlu
11- Kutlukhan Perker
12- Kayhan Erkan
13- Selim Evsel
14- İlkay çağlayan
15- Tuğba Erkan
16- Erhan Nuhoğlu
17- Alper Yılmaz
18- Fethiye Karagöz
19- Billur Ayata
20- Nur Okan

Devamı Haftaya...

PEE BE BROTHER...

Yaz: TURGA YÜKSEZ
Çiz: ŞEVKET YAVUZ

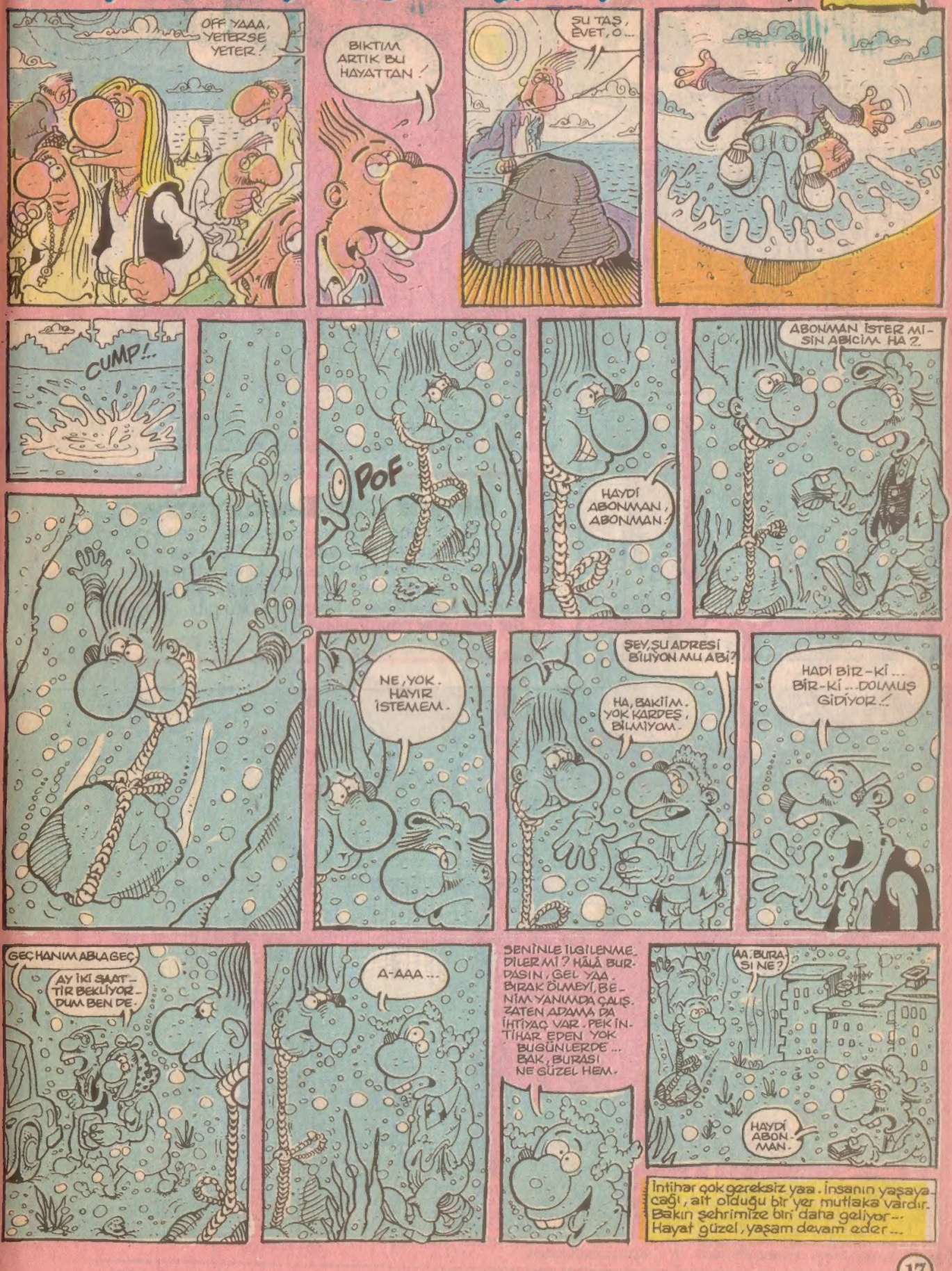


MAXIMUM

İKİ TANE DE CAHİDE SONKU-LU FİLM...
MERAK ETME ABİ, HEPSİ GELDİ. GÖKSEL ARSOY'LU, ARAP CELALİ...
NE KADAR ESKİ TÜRK FİLMİ VAR, BU HERİFE KAKALIYORUM. HEPSİNİ ALIYO.
OLUM, YAZIK O GÖZLERİNE. YAT UYU. ÜÇ GÜNDÜR TV BAŞINDA AA...
ERGUVAN, SEN Kİ FELLİNİ'Yİ YEMİŞ BİRİ BU TÜRK FİLMLERİ İLE ALAY KONUSU OLDUN...
BU GİDİŞLE ASLI SENİ BIRAKIR. KIZLA HERKES ALAY EDİYO...
GİT LAN VELET. AKRANIN MIYIM BEN SENİN. GİT ARKADAŞLARINLA DALGA GEÇ...
AMCA AMCA. BİRDEN İÇİMDEN GELDİ. SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM?
MERAK ETME BABA. BİR İKİ FİLM DAHA KALDI... SONRA TAMAM.
OLUM, ANNEN SENİN İÇİN ÇOK ÜZÜLÜYO. OKUTTUK, BÜYÜTTÜK, BİZE BUGÜNLERİ DE GÖSTERDİ, DİYO...
BRAVOO. HARİKA...
MÜTHİŞ. EN BÜYÜK ERGUVAN.
VAY BE! HERİF TAM BİR SANATÇIYMIŞ. YENİ BİR AKIMIN ÖNCÜSÜ OLDU...
OF, ÇOK HOŞ... TAM GÖKSEL ARSOY TARZI BİR TAKIM. AY, ÇOK NOSTALJİK...
HARİKA MODELLER. MÜTHİŞ BİR SANATÇI.
KAHAN ERGUN '92

SİLAHLAR ve GÜLLER...

"ÖZGÜR YİĞİT"

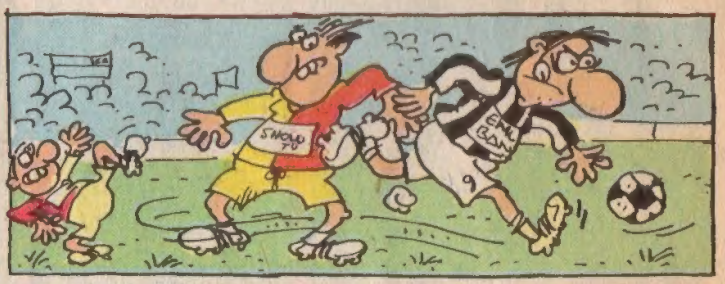


FIRBOL

Fener'li Stoilov milli maçta takımımıza 2 gol attı

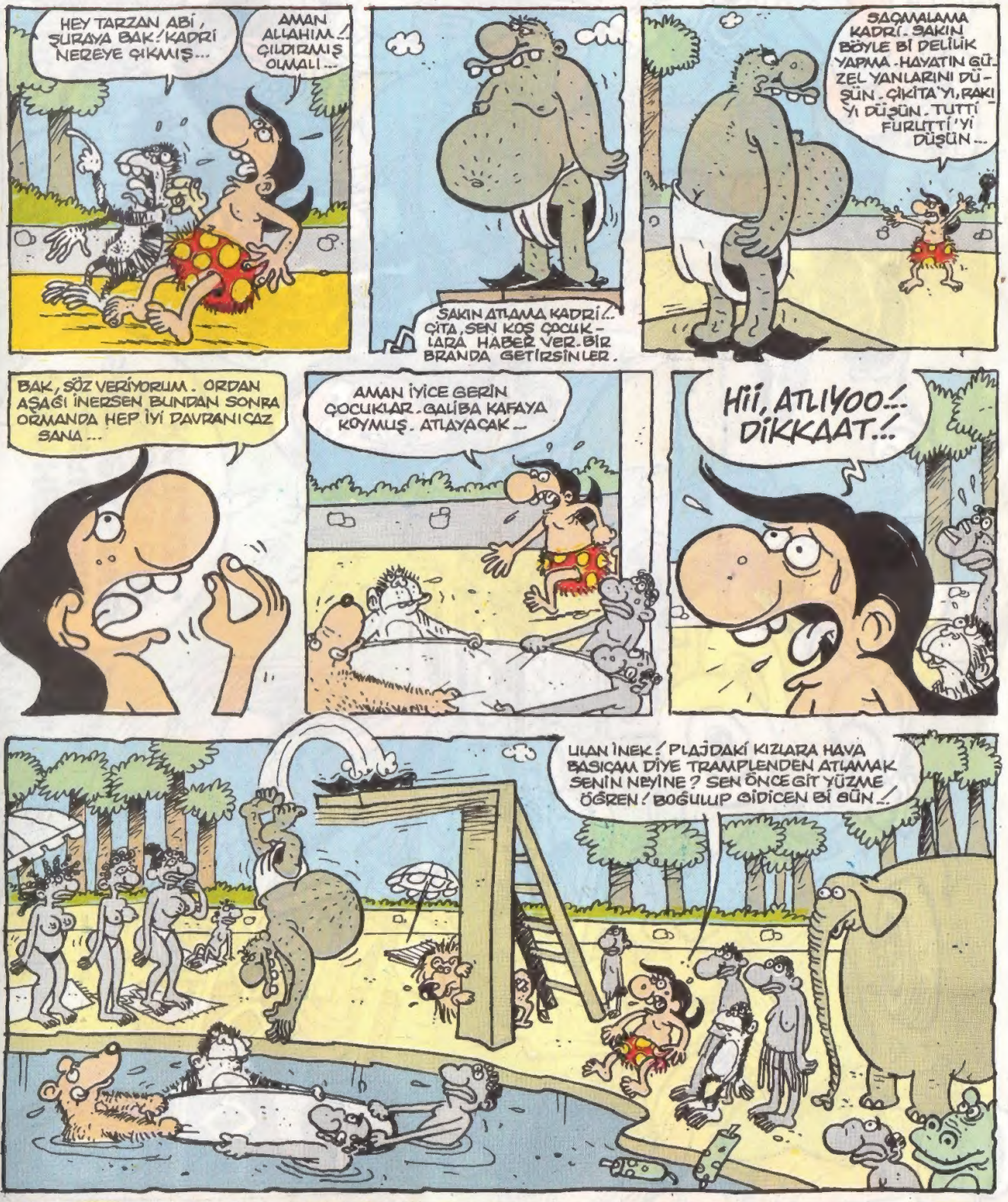
Sinyor Can Bartu yazıyor...

Bu sene Fener çok iyi, Galatasaray gene geçen yılki gibi onbir kişiyle sahaya çıkıyor... Beşiktaş'ın forması da gene siyah beyaz ama beyazı biraz solmuş gibi, deterjanlarını değiştirmesi lazım... Ariel'le çamaşırın özünde temizlik sağlanabilir... Tıpkı ilk günkü gibi... Neyse bu kadar traş yeter haydin eyvallah!..



TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

Yıl: 16 Sayı: 144
31 Ağustos 1992 Pazartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

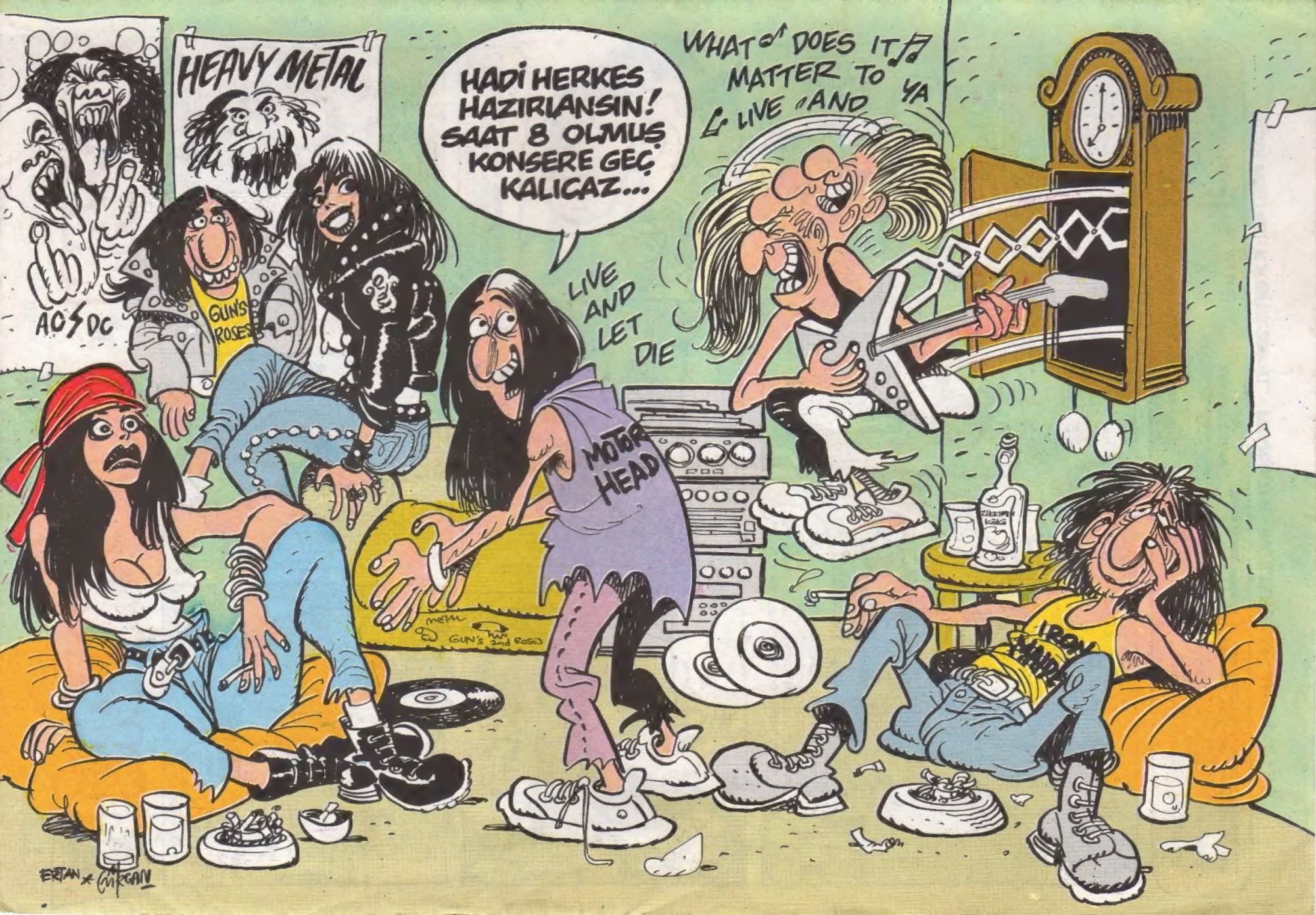
Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Posta Kodu: 34800

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık: 44.200 TL. 6 Aylık: 88.400 TL. Yıllık: 176.800 TL. Tel:502 87 37
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:3000TL. - FRANSA7FF. - İNGİLTERE:50P. - AMERİKA:1.5 $


HEAVY METAL
AC/DC
GUN'S ROSES
HADİ HERKES HAZIRLANSIN! SAAT 8 OLMUŞ KONSERE GEÇ KALICAZ...
LIVE AND LET DIE
WHAT DOES IT MATTER TO YA LIVE AND
MOTÖR HEAD
METH
GUN'S and ROSES
IRON MAIDEN
ERTAN x GÜRCAN